

Auflistung Technik-Mietpark (1/2)

Kamera

- Sony PDW 800 XDCAM High Definition 422 Kamera
- Sony PDW 700 XDCAM High Definition 422 Kamera
- Sony PDW 680 XDCAM High Definition 422 Kamera
- Sony PXW FS7 Super 35mm Kamera 1080/4K
- Sony PXW FS5 Super 35mm Kamera 1080/4K
- Sony PMW F5 Super 35mm Kamera 1080/4K
- Nikon D800-HD DSLR Kameras inkl. Rigs
- Festbrennweiten 20 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm
- Zoom Objektive 14–24 mm, 24–70 mm, 70–200 mm f2,8
- Gopro Kleinkameras 1080/4 K
- Letus Ultimate 35 mm Film-Adapter für Nikon/Canon Festbrennweiten
- Kompletter Satz Zeiss Digi-Primes 3,9 mm bis 70 mm mit Sony B4 Mount
- 13 x 6 mm Canon Weitwinkel-Optik
- 9 x 5,2 mm Canon Weitwinkel-Optik mit Extender
- 13 x 4,5 mm Fujinon HD Weitwinkel-Optiken
- 18 x 8,6 mm Fujinon Tele-Optik
- 15 x 8 mm Fujinon Standard-Optik mit Extender
- Litium-Ionen-Akkus -System mit Netzanschluss
- BON Bildfunkstrecke bis 200m Übertragung
- Marshall Monitor 7" extra bright
- Small HD AC 7" Monitor
- Atomos Shogun Festplattenrecorder
- Atomos Blade Festplattenrecorder
- Teleprompter
- Blackmagic 17" Sichtkombo mit 2 Monitoren
- Sachtler Video 20 Stative mit HKB, Sensorkopf und Quicklock-System
- Glidecam Steadicam System bis 25 Kg
- Baby -Stativ
- Kamera Slider 2 m Schiene
- Kamera Slider klein Carbon-Schienen
- Kamera-Gimbal für DSLR Kameras

Audio

- SQN 2 S Audio Mixer (Stereo) 4 Kanäle
- SQN 4 Audio Mixer
- Sound Device 422 Audio-Mixer (Stereo)
- Roland R88 Audio Mixer mit interner Aufzeichnung 8 Kanäle
- Sennheiser Funkstrecken mit Ansteck- oder Handmikrofon
- Kondensator: 2 Sennheiser MKH 416/ME 66/Rode NGT 2/3
- Dynamisch: Sennheiser MD 421, Sure SM57/58 etc
- Tonangeln & Windkorb mit Fell
- Beyerdynamik DT 770 Headphones
- Tascam Sound Recorder

Auflistung Technik-Mietpark (2/2)

Licht

- Strand Lighting Ianiro 3 x 800 W Lichtkoffer inkl. Dimmer-Sets
- Arri 3x 800 W Lichtkoffer
- Kino Flo 4-Banks (6 x 55 W)
- Flächenleuchten Lowell Light-Kits
- Tageslichtflächen 7x 85 W
- Softboxen/Chimeras
- Sachtler HMI Light Kit R 200 CineLight Soft Bounce System (1 KW)
- Manfrotto Autopoles (Polecats)
- LED Headlights bicolor
- Lite Panels LED
- 1,2 KW HMI
- 575 HMI
- div. Filterfolien und Diffusoren/Reflektoren, Frostrahmen
- Manfrotto Grip Gear mit Superclamps, Magigarms, Saugfuss, Kroko-Klemmen etc.
- Dedo-Lichtkoffer
- 8" x 8" Butterfly mit div. Bespannungen

Zusatzequipment

- Bebox Charly Funkschärfe mit Zoom und Iris Remote für Steadicam und Kran etc.
- DJI Funkschärfe
- DJI Kameradrohne
- Molton schwarz, blau, grün
- Chrosziel Kompendien & diversen Filtern

Postproduktion

- Schnittsystem Avid/FCX
- mobiles Schnittsystem FCX